

# Château fort de Pirou



*Livret enseignant – Niveau  
collège*

CHATEAU FORT DE PIROU



50770 PIROU

02 33 46 34 71

[accueil@chateau-pirou.fr](mailto:accueil@chateau-pirou.fr)

Thématique générale  
: Le patrimoine  
médiéval normand

Public : Scolaires

Niveau : 5<sup>ème</sup>

Durée : 1h30

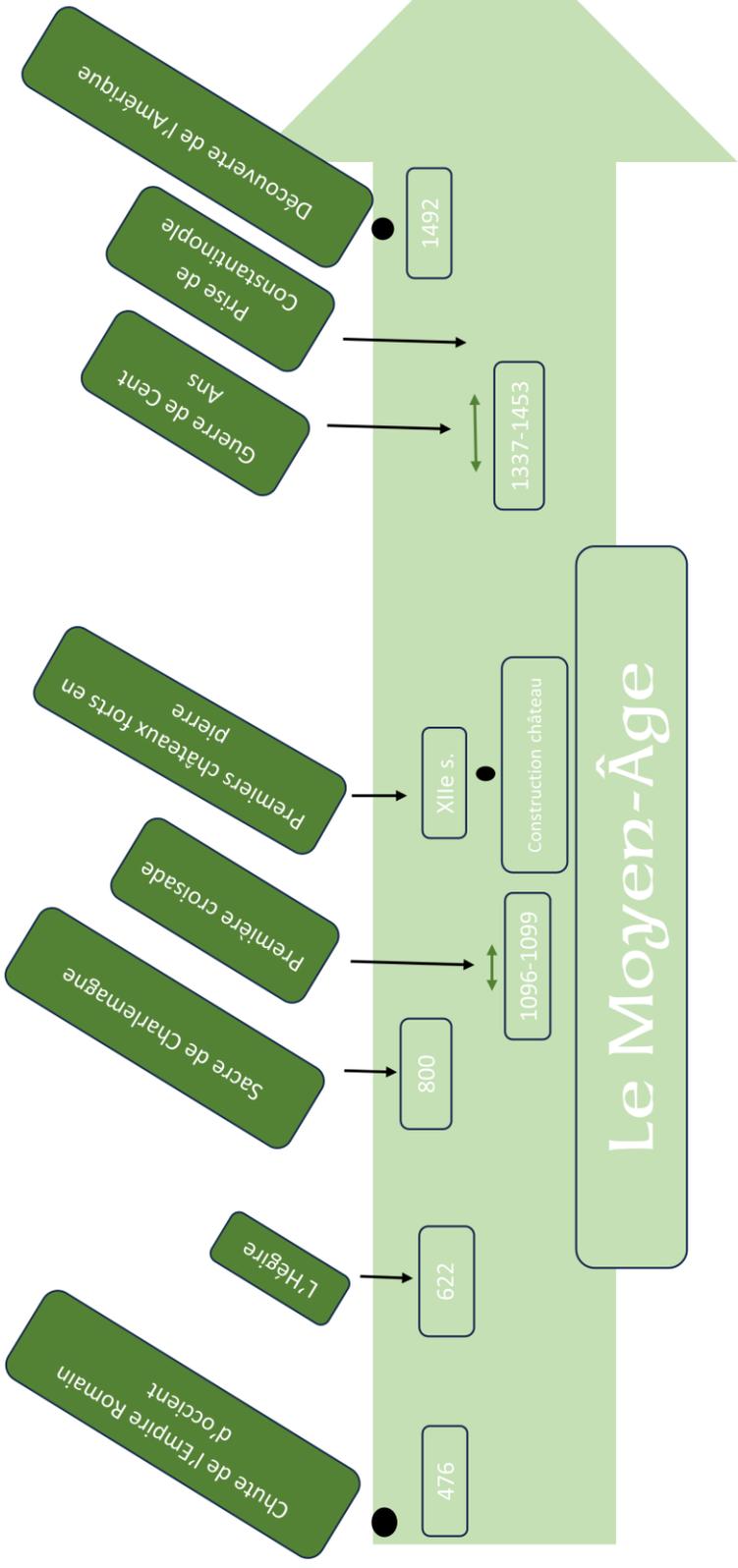
**Objectifs généraux** : Ce livret pédagogique vise à illustrer les connaissances théoriques liées au programme de 5<sup>ème</sup> par une immersion dans un château fort du XII<sup>ème</sup> siècle. L'objectif général est de sensibiliser les élèves à leur histoire.

**Objectifs opérationnels** : Découvrir la mise en place de l'ordre seigneurial et la domination des campagnes. Comprendre les avancées architecturales du monde médiéval et la naissance du château fort.

**Activité langagière** : S'approprier et mémoriser le vocabulaire lié au Moyen-Âge et aux châteaux forts

### Compétences travaillées :

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Analyser et comprendre un document
- Pratiquer différents langages en histoire
- Coopérer et mutualiser



# Le Moyen-Âge

476

622

800

1096-1099

XIIe s.

Construction château

1337-1453

1492

Chute de l'Empire Romain d'occident

L'Hégire

Sacre de Charlemagne

Première croisade

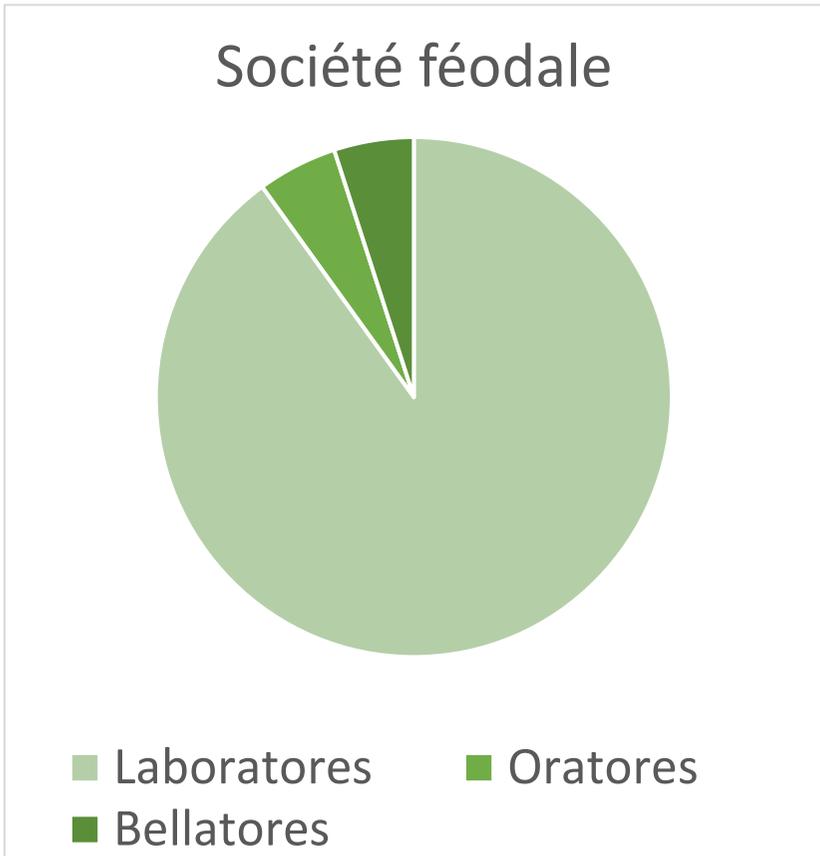
Premiers châteaux forts en pierre

Guerre de Cent Ans

Prise de Constantinople

Découverte de l'Amérique

# Organisation de la société au Moyen-Âge



**Oratores** : Ceux qui prient : les hommes d'Église

**Laboratores** : Ceux qui travaillent : les paysans (80 à 90% de la population)

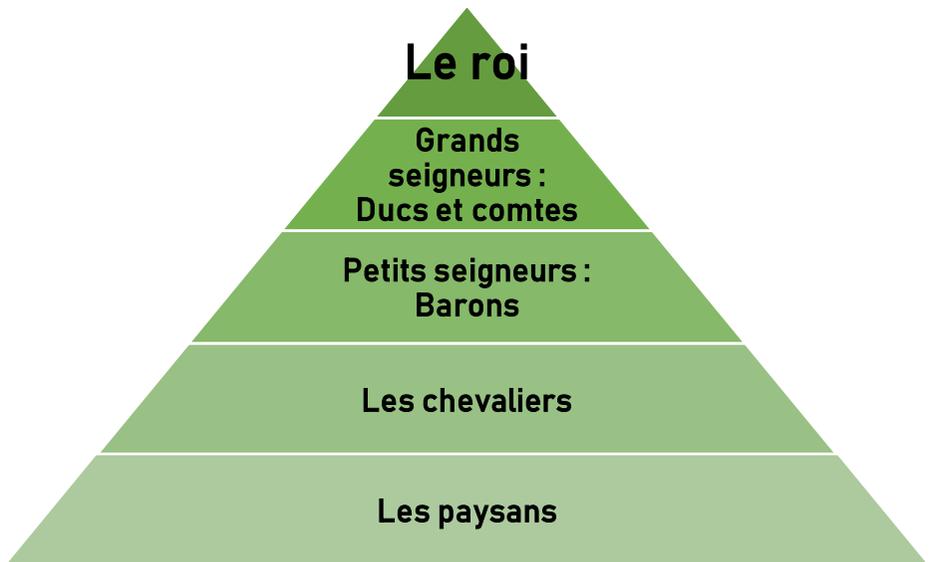
**Bellatores** : Ceux qui combattent : Les nobles (princes, seigneurs et chevaliers)

# Le système féodal

La féodalité s'exerce majoritairement dans les milieux ruraux. C'est un système politique et social médiéval que l'on retrouve en Europe. Il se met en place à partir de l'ère carolingienne jusqu'à la fin du Moyen-Âge.

C'est une période où le pouvoir se décentralise et où l'on voit apparaître les fiefs et les seigneuries.

Elle repose sur le lien de dépendance entre le seigneur et son vassal.



# La paysannerie au Moyen-Âge : serfs et vilains

La paysannerie au Moyen-Âge est séparée en deux groupes :

## Les serfs

Ils sont soumis au seigneur.

Ils ne sont pas libres.

Ils n'ont pas le droit de se marier.

A leur mort, le seigneur hérite de leurs terres.

## Les vilains

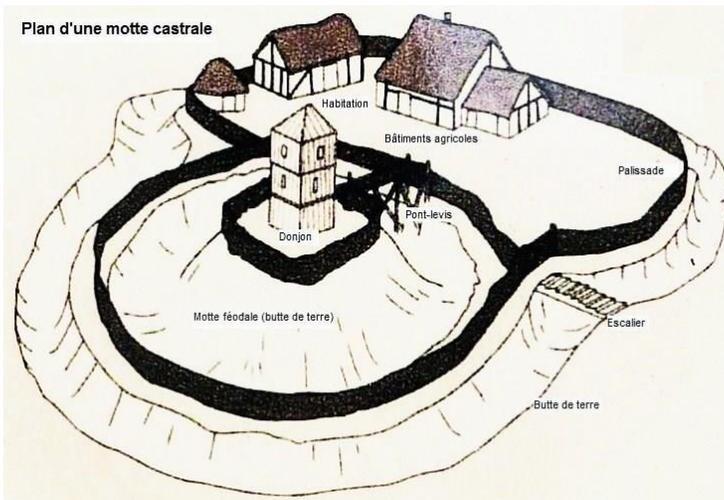
Ils sont soumis au seigneur

Ils sont libres

Ils ont la charge de la tenure

Leurs biens vont à leurs enfants

# Nouveaux types de constructions : les châteaux forts



Les premiers châteaux forts apparaissent à partir du XI<sup>ème</sup> siècle. Au début ils sont bâtis en bois et s'appellent ***mottes castrales***. C'est une motte entourée de palissades en bois. On construit une douve pour empêcher que l'on s'approche trop près de la muraille. Au centre se trouve une grosse tour de bois : le donjon, à la fois l'habitation du seigneur et le point fort de la défense. Le plus souvent, le donjon comporte trois étages. Le premier niveau, abrite les réserves et peut servir de prison. Le deuxième niveau est la salle commune, avec le foyer de cuisine et la grande table. C'est à cet étage que logent les serviteurs et les guerriers. Une échelle intérieure conduit à l'étage supérieur où habitent le seigneur, sa famille et ses proches. Cependant on se rend compte que le bois a un défaut en cas d'attaque : il brûle.

Petit à petit on commence à construire les châteaux en pierre, mais cela coûte très cher. Seuls les grands seigneurs ou le roi peuvent se permettre de construire un château entièrement en pierre. Pour la seigneurie de Pirou on construit en pierre uniquement les éléments défensifs. Les constructions à l'intérieur de la muraille continuent à être construites en bois.

# Architecture médiévale : les éléments d'un château fort



La douve

La muraille

Les créneaux

Les machicoulis

Les meurtrières



# *Zoom sur le château de Pirou*

Un peu d'histoire....

Le château de Pirou aurait été construit au XIIème siècle. Il est possible qu'il y ait eu une construction (en bois) plus ancienne, qui daterait de l'époque des invasions vikings sur nos côtes. Il y a deux hypothèses concernant cette première construction :

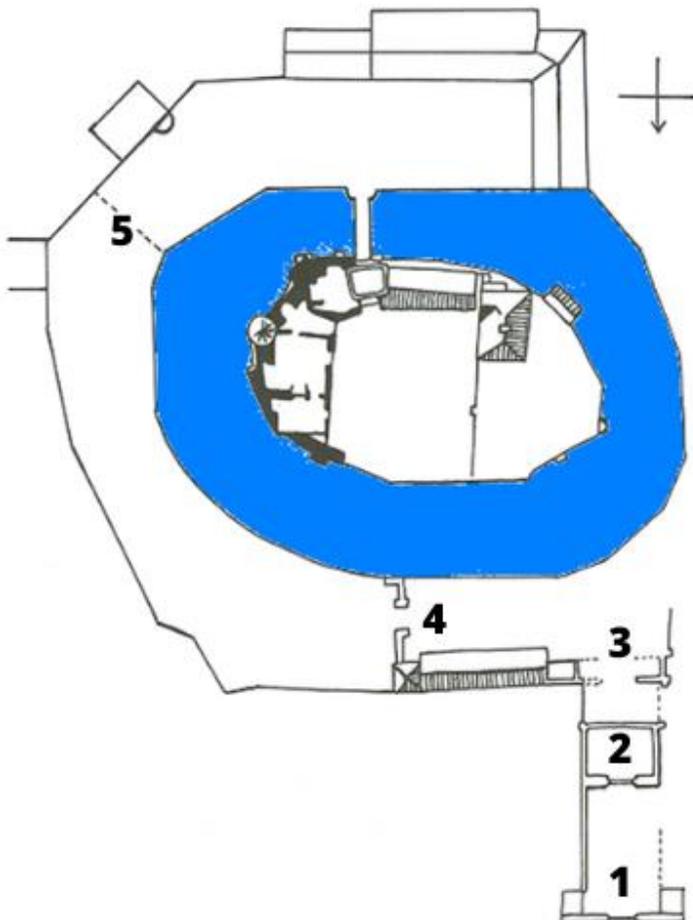
1. Un comptoir marchand scandinave
2. Un fortin en bois servant à défendre la région des invasions scandinaves

## **Pourquoi une construction à cet endroit ?**

Au Moyen-Âge, un lac est situé à quelques centaines de mètres du château, ainsi les bateaux à fond plat (arrivant du havre de St Germain sur Ay) peuvent avancer dans les terres. Ce qui en faisait un endroit idéal pour établir un comptoir ou pour envahir cette région.

# Les portes défensives

Au château de Pirou se trouvaient au total cinq portes défensives et trois douves. Aujourd'hui il n'en reste que trois. Elles étaient munies d'un pont-levis qui permettait de franchir une douve ou un fossé.

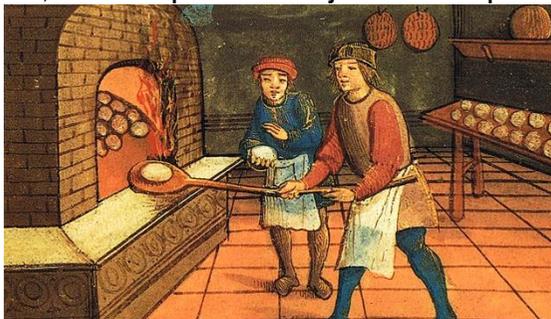


# La boulangerie

La boulangerie est un lieu important. Le pain est un élément essentiel de l'alimentation médiévale.

Il n'y a que le seigneur qui possède un four à pain, un moulin ou encore un pressoir. Pour les utiliser les paysans doivent s'acquitter des « banalités », une taxe.

Le pain du Moyen-Âge est très différent de celui que l'on connaît aujourd'hui. Il est fait à base de farine de seigle, de blé, d'avoine et d'orge. Mais on retrouve aussi des traces de pains à base de pois et de fèves. Tout dépendait des récoltes et de ce qu'on pouvait trouver autour du village. Pour donner du goût, il n'était pas rare d'ajouter des épices à la pâte à pain.



## Les catégories de pain (XIVe siècle) :

Le pain de chailly : pain blanc

Le pain coquillé ou pain bourgeois

Le pain de chapitre

Le pain bis : le plus grossier

Anecdotes sur le pain : Le pain pouvait être utilisé comme assiette, sous forme de grande tranche (le tranchoir), la mie s'imbibait de sauces et d'aliments. A la fin du repas, on pouvait donc manger ce pain ou le distribuer aux plus pauvres. Chez le boulanger, on retrouvait souvent un pain retourné. C'était le pain du bourreau et personne d'autre n'avait le droit d'y toucher. Depuis, un pain à l'envers est considéré comme un signe de malheur : il pourrait attirer le bourreau chez soi...

# Le pressoir

Tout comme la boulangerie, les paysans doivent payer pour utiliser le pressoir. Il est utilisé pour la fabrique du cidre.

## Les boissons :

**L'eau :** Au Moyen-Âge on consomme très peu d'eau, ayant mauvaise réputation, elle est souvent polluée. Elle est tout de même essentielle pour vivre, l'eau la plus saine est réservée aux malades. Elle est parfois rajoutée au vin pour l'alléger, elle est bouillie avant pour la rendre consommable.



Illustration tirée de *Li Livres dou sante*, d'Aldobrandino da Siena, fin XIIIe. © British Library Londres

**Le vin :** Très populaire au Moyen-Âge, il est même perçu comme ayant des vertus médicinales. Tout le monde en consomme femmes, hommes et enfants. Les plus riches ont accès à de bons vins, les plus pauvres peuvent s'offrir des vins moins bons pour retirer le mauvais goût on y ajoute des épices, on appelle ce vin **Hypocras**.

**La bière :** Privilégiée par les plus modestes car moins couteuse. Elle a un important succès à la fin du Moyen-Âge est devient la boisson principale dans certaines villes ou régions.



**Anecdote :** La tradition de trinquer avant de boire nous vient du Moyen-Âge. A l'époque on avait très peur de l'empoisonnement, ainsi on entrechoquait les verres pour mélanger quelques gouttes de leur contenu. Il fallait trinquer en se fixant droit dans les yeux. Se fixer permettait de déceler si son compagnon de boisson était stressé, apeuré ou en confiance.

# La chapelle

La religion est très importante au Moyen-Âge. La majorité des habitants d'Occidents sont chrétiens.

Le clergé est divisé en deux groupes :

- **Le clergé séculier** choisit de vivre « dans le siècle », parmi les fidèles pour les guider.

- **Le clergé régulier** choisit de vivre à l'écart des fidèles, selon une règle, dans un monastère.

La religion rythme et dicte la vie de chaque personne, de la naissance à la mort et du lever au coucher. Les fidèles suivent les préceptes (conseils) de l'Église pour échapper à l'Enfer, obtenir le Salut de leur âme.

→ L'Église a une place très importante dans la société médiévale : elle guide les consciences mais elle a aussi un rôle social (aide, éducation...), économique (richesse) et politique (féodalité).

La fondation d'une chapelle constitue sans aucun doute l'un des actes pieux les plus ordinaires des seigneurs châtelains. Ainsi la chapelle est un élément important du château. C'est à cet endroit que les événements de la vie se passent : les baptêmes, l'adoubement des chevaliers, les mariages... Les habitants s'y rassemblent tous les dimanches pour la messe.



Pl. 8 - B. L'adoubement du chevalier : le serment sur les Évangiles. Miniature, XIV<sup>e</sup> siècle. Paris, Bibl. Nat.

# Les armoiries (blasons)

Sur les vitraux de la chapelle vous pouvez voir différents blasons. Ils représentent les différentes familles de seigneurs du château.



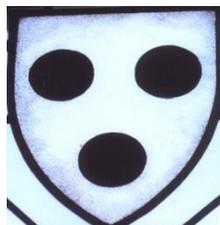
La famille de Pirou, propriétaire du XIIe au XIVE siècle.

La famille de La Haye, propriétaire du XIVE au XVe siècle.



La famille du Bois, propriétaire du XVe au XVIIe siècle.

La famille de Vassy, propriétaire du XVIIe au XVIIIe siècle.



Il n'y a pas eu qu'une seule famille de seigneur cela peut s'expliquer par deux raisons :

- S'il n'y a pas d'héritier la seigneurie peut revenir à une branche cousine.
- Si le dernier héritier est une femme, la seigneurie revient à son mari.

# La salle des plaïds

Cette salle au Moyen Âge était la salle de justice. Aujourd'hui cette salle sert à exposer la **Broderie de Pirou**

Au Moyen Âge le seigneur à trois droits principaux sur ses terres :

- ♥ **Le droit de justice**
- ♥ **Le droit de banalités (impôts)**
- ♥ **Le droit de l'ost (armée)**



Elle raconte l'histoire de la Normandie puis de certains Normands partis à la conquête de l'Italie du Sud et de la Sicile au XIe siècle. Elle est faite avec la même technique que la *Tapiserie de Bayeux*. Une technique qui à environ 1000 ans.

- Elle mesure 58m de long
- Il a fallu 16 ans pour la broder
- C'est l'œuvre d'une seule personne : Thérèse Ozenne

# Le vieux logis

Il est situé dans la haute-cour, espace réservé au seigneur et à sa famille. A l'intérieur on retrouve des pièces comme la cuisine, la salle des gardes... Vous remarquerez durant votre visite que chaque pièce est équipée d'une grande cheminée. Celles-ci ont deux fonctions principales : se chauffer et s'éclairer.

## Qui vit dans ce bâtiment ?

Le seigneur et sa famille ainsi que quelques serviteurs.

## De quand date-il ?

Il fut construit au XV-XVI<sup>e</sup> siècle.

## Mais alors le donjon ?

Ce vieux logis peut expliquer l'inexistence du donjon. La pierre est un matériau très coûteux. Lors d'une nouvelle construction on peut réutiliser les pierres que l'on possède déjà. Ainsi on utilise les pierres du donjon que l'on habite plus. Il est également possible qu'il n'y ait jamais eu de donjon, la muraille entourant le château étant suffisante pour le protéger.



# La cuisine - l'alimentation

Cette pièce se compose d'une grande cheminée et d'un évier deux éléments essentiels pour cuisiner. Pour conserver les aliments, on les salait, on les fumait ou on les séchait. On savait aussi les conserver dans le froid avec des glacières aménagées.

Ce que l'on mange à la table du seigneur est très différent de ce que l'on mange à la table des paysans

**saviez-vous ?** Les légumes, sauf les légumes secs, ne pouvaient pas être conservés. Il en était de même pour les fruits que l'on gardait dans de l'eau sucrée ou avec du miel pour en faire des fruits confits. Le lait ne pouvait pas se conserver, aussi on le transformait en fromage.

A la table du  
seigneur :

Salades  
assaisonnées et  
fruits  
Potages  
Viandes rôties  
Entremets :  
gâteaux et  
beignets salés  
Fromages  
Desserts

A la table du  
paysan :

Pain et bouillon  
Viande (très  
rare)  
Fromage  
Fruits Secs

# La salle des gardes

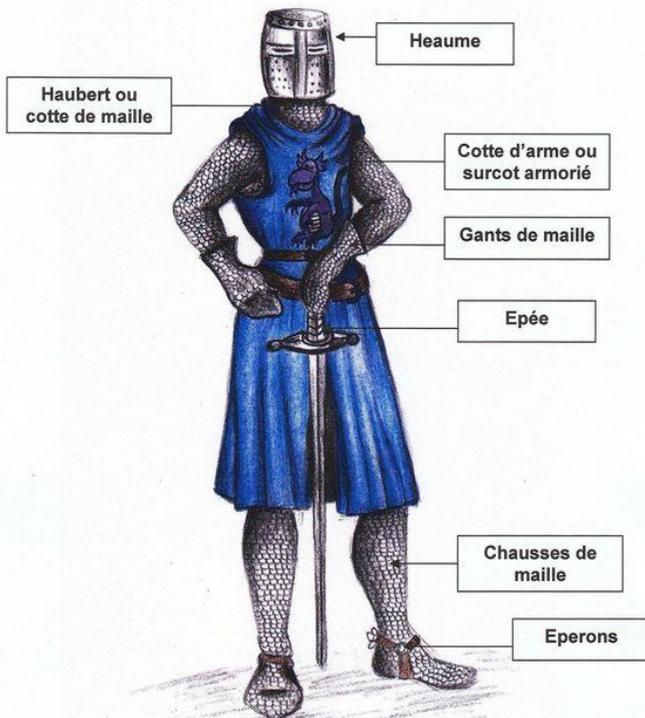
Cette pièce est légèrement construite en hauteur pour avoir l'avantage en cas d'attaque. Elle a une vue directe sur l'entrée.

Elle est munie d'une grande cheminée contenant deux fours à pain ce qui indique que cette salle fut utilisée comme boulangerie ou cuisine.

## Équipement type d'un chevalier :

Au moment de son adoubement (la cérémonie où l'on devient chevalier), le chevalier reçoit son équipement : les éperons, la bannière, l'écu et l'épée.

*L'armure du chevalier au 12<sup>ème</sup> siècle*



# La salle à manger / chambre

Cette pièce fut une salle à manger mais pas au Moyen-Âge. Tout simplement parce qu'au Moyen-Âge il n'existe pas de pièce à proprement parler pour manger. On installe sa table où l'on souhaite, des tables provisoires et démontables sont dressées là où on reçoit les convives, à l'aide de plateaux posés sur des tréteaux, d'où l'expression « dresser la table ». Elle fut très certainement une chambre. Peut-être même la chambre du seigneur.

La chambre n'est pas seulement le lieu où l'on dort. On y mange, on prend son bain et on y reçoit ses invités.

Le Moyen Âge se caractérise par des lits à baldaquin entouré de rideaux qui permettent de rester à l'abri du froid. Le matelas est un sac fait de lin fourré de plume, de duvet pour l'hiver et de laine ou coton pour l'été.

Les plus pauvres se contentent à l'inverse d'une simple caisse de bois et parfois moins. Ils dorment plutôt sur des sacs de paille, de foin, de copeaux de bois ou de feuilles de fougères posés parfois à même le sol.

Les lits de l'époque étaient conçus de manière que l'on puisse dormir en position assise grâce à des coussins qui permettaient de surélever la tête. La position allongée était en effet considérée comme la position du mort et il existait à cette époque une certaine peur du sommeil.



**Au Moyen-Âge le lit se nommait « châlit »**

# Salle de bain ?

## Hygiène au Moyen-Âge

Bien qu'il n'y ait pas de salle de bain au château cela ne veut pas dire qu'on ne se lave pas. Au contraire au Moyen-Âge on se lave souvent. Il y a plusieurs moyens de rester propre.

### Le bain privé

Seuls les gens riches peuvent se permettre le luxe de prendre un bain chaud chez eux. En effet, cela coûte cher : on se baigne dans un cuvier en bois cerclé, dont les parois sont doublées avec une toile pour éviter les échardes.



### Bain public (les étuves)

Dans les villes, les bains publics sont une pratique courante. Ces bains sont l'héritage des thermes de l'Antiquité. Ces bains sont ouverts tous les jours sauf les dimanches et jours de fêtes. On y prend le bain nu et en commun. Les gens y vont

pour se laver et également pour se relaxer. Dans les étuves, on mange, on joue (aux cartes par exemple).

### Les fontaines et les rivières

Pour les plus pauvres, on peut simplement se laver dans les rivières ou dans les fontaines. A condition d'être courageux en hiver



# La muraille

Elle entoure la haute-cour. On y ajoute des tours pour pouvoir mieux voir et mieux défendre le château. Également des mâchicoulis situés au sommet des murailles étaient percés d'ouvertures par lesquelles les gardes laissaient tomber sur l'ennemi des pierres ou du liquide bouillant. Cette parade défensive empêchait les assaillants de creuser des trous sous les soubassements des murailles.



## Un peu de vocabulaire.

Armoiries : Marques distinctives de familles, de collectivités ou d'individus, représentées selon des règles définies, sur un écu.

Banalités : Droit du seigneur de contraindre tous les habitants de sa seigneurie à utiliser, moyennant une redevance en argent, l'équipement technique (four, moulin, pressoir, etc.) qu'il a réalisé à ses frais sur son domaine.

Basse-cour : Cour de l'enceinte basse d'un château fort ; cour de dégagement où se trouvaient les écuries et les dépendances.

Douve : Large fossé destiné à être rempli d'eau et entourant un château.

Éperon : Petite tige métallique qui s'attache au talon du cavalier.

Haute-cour : Partie la mieux protégée d'un château-fort étant généralement surélevée

Machicoulis : Trous en haut de la muraille, servant à jeter des projectiles.

Meurtrière : Fente étroite d'une muraille, servant à jeter des projectiles.

Motte castrale : Ancêtre du château fort. Structure en bois bâtie sur une motte entourée d'une palissade en bois.

Ost : Service militaire qu'au Moyen Âge les vassaux devaient à leur suzerain. Ce terme désigne, aussi, plus généralement l'armée.

Serf : Dans la société féodale, personne attachée à une terre et dépendant d'un seigneur

Tenure : Terre concédée à un vassal ou un tenancier non noble par un seigneur

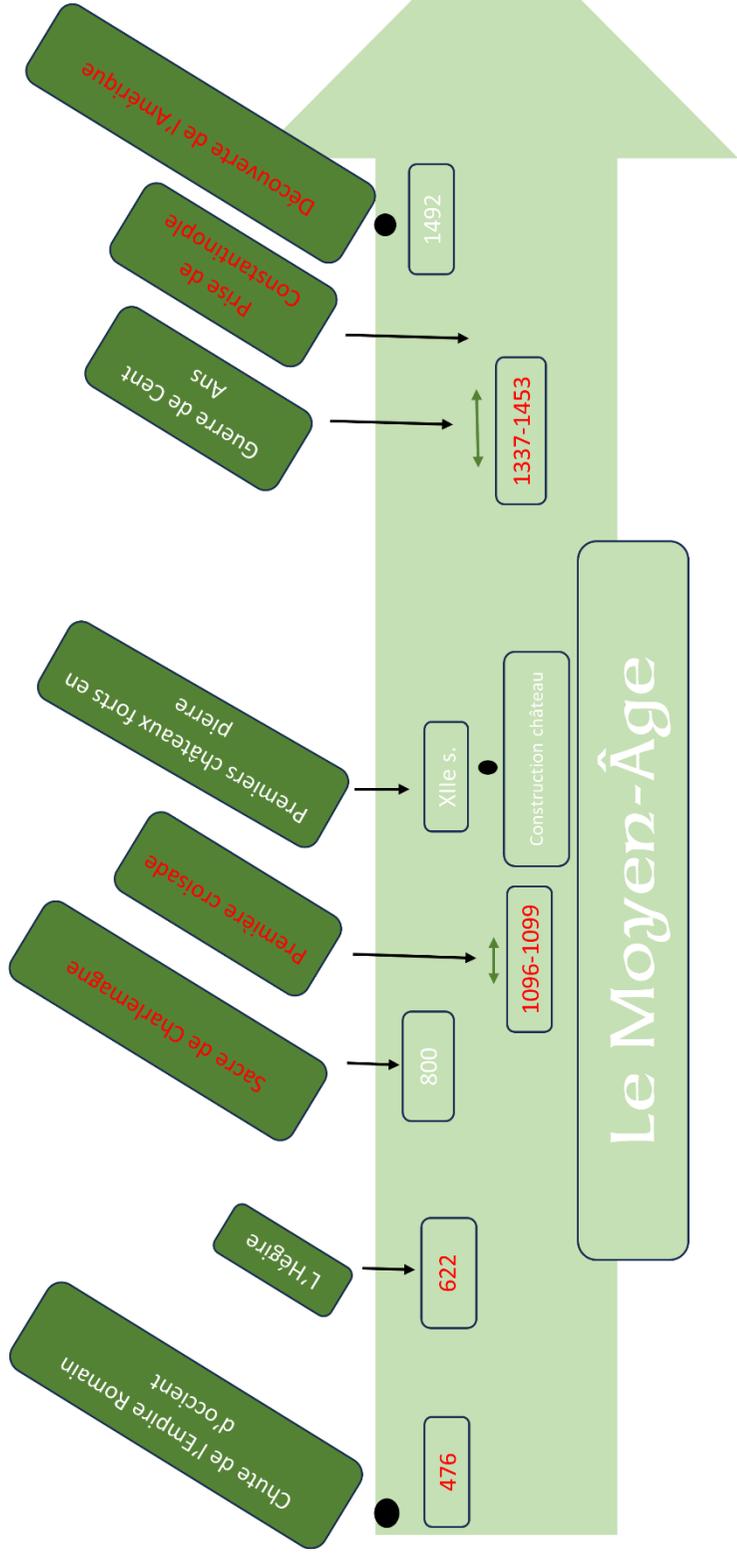
Vilain : Dans le système féodal, personne du peuple, paysan libre

# Château fort de Pirou

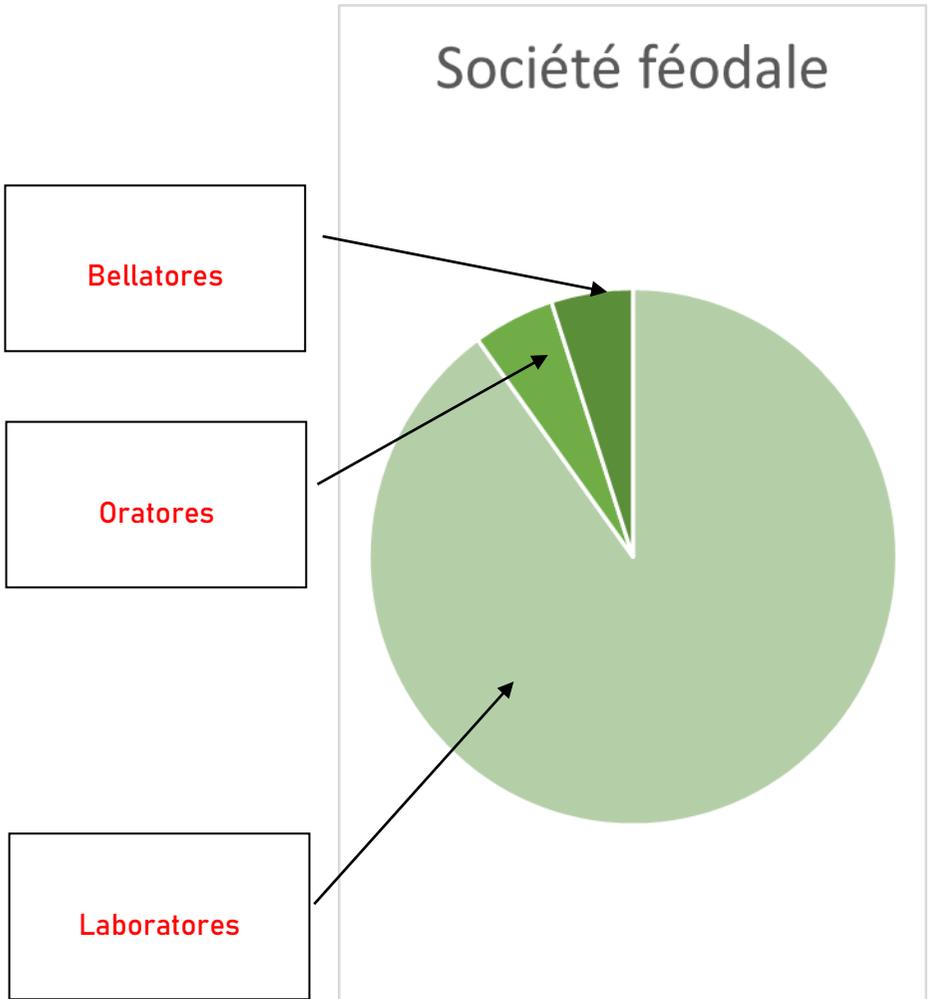


Livret pédagogique élève- Niveau collège  
Corrigé

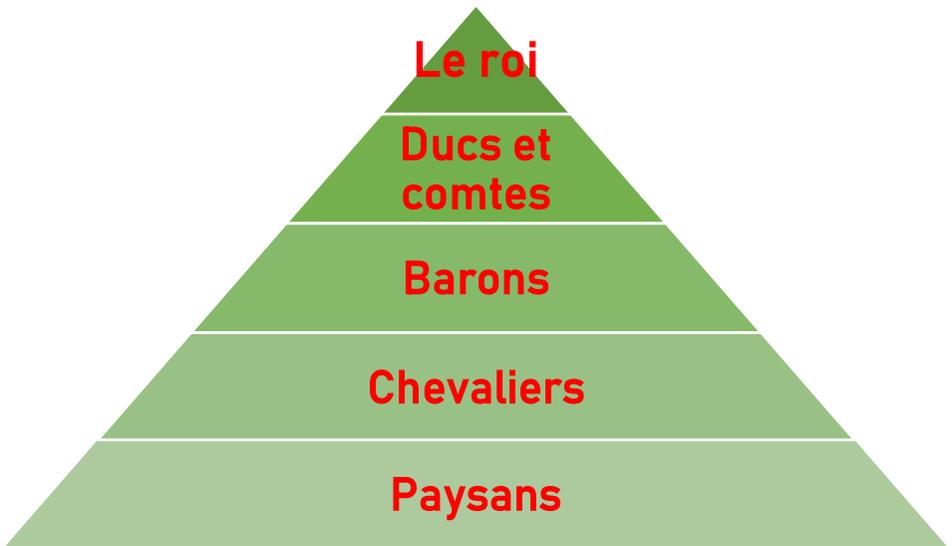
# Replace les dates et les époques sur la frise chronologique.



# Quels sont les trois classes de la société féodale ?



# Restitue la pyramide du système féodal



# Devine qui je suis ?

J'appartiens au seigneur. Je n'ai pas le droit de me marier et je ne peux pas transmettre mes terres à mes descendants. Je suis un **vilain**

Je cultive les terres du seigneur. Je suis libre et mes enfants peuvent hériter de mes terres. Je suis un **serf**

# CHATEAU FORT DE PIROU

*Avant d'être construit en pierre en  
quoi les châteaux étaient-ils  
construits ?*

*Ils étaient construits en bois*

*Quelles sont les deux principales  
fonctions d'un château ?*

*Les fonctions principales d'un château  
sont la défense et l'habitation.*

*Pourquoi le château de Pírou a-t-il  
été construit ici ?*

*Il a été construit à cet endroit pour  
pouvoir surveiller la mer et l'ancien  
havre qui existait au nord du château.*

# Architecture médiévale

Replace les éléments au bon endroit :

La douve - les machicoulis - la muraille - les créneaux - les meurtrières



Les créneaux

Les machicoulis

Les meurtrières

La douve

La muraille



# LA BOULANGERIE

Comment s'appelle la taxe que payent les paysans pour utiliser le four à pain ?

## Les banalités

Donne les 4 catégories de pain :

- Le pain de chailly : pain blanc
- Le pain coquillé ou pain bourgeois
- Le pain de chapitre
- Le pain bis : le plus grossier



# LE PRESOIR

A quoi sert le pressoir du château ? Coche la bonne réponse :

Faire du jus de pomme

Faire du vin

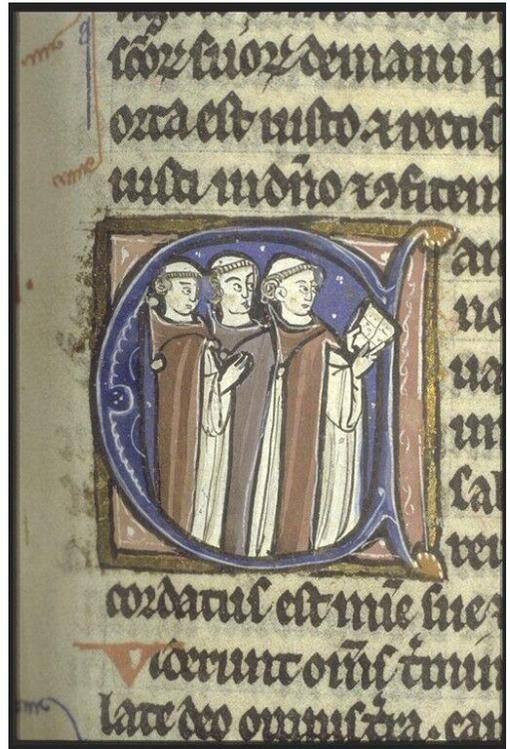
Faire du cidre



# LA CHAPELLE

Quel évènement n'est pas célébré dans la chapelle au Moyen-Âge ? Coche la bonne réponse.

- Le mariage
- L'anniversaire
- L'adoubement
- Le baptême
- Les funérailles



# Relie le blason à chaque famille de seigneur



Famille de la  
Haye



Famille de  
Vassy



Famille du Bois



Famille de Pirou

# LA SALLE DES PLAIDS

Combien de mètres mesure cette broderie ?

Cette broderie mesure 58 mètres de long.

Par qui a-t-elle été réalisée ?

Elle a été réalisée par Madame Thérèse Ozenne.

Quelle histoire raconte cette broderie ?

Elle raconte la conquête de l'Italie du sud et de la Sicile au XIe siècle par les Normands.

# Numérote les scènes de la tapisserie dans l'ordre.



Les Normands arrivent en Italie

N° : 3

Reconstruction du château

N° : 2



Les vikings attaquant la Neustrie

N° : 1



Guillaume Bras de Fer (Normand) couronné comte de Pouille (Italie)

N° : 4



# LE VIEUX LOGIS

*Qui vit dans ce logis ?*

Cet espace est réservé au seigneur et à sa famille.

*Quand a-t-il été construit ?*

Il a été construit au début du XVI<sup>e</sup> siècle.

# LA CUISINE

Quels éléments te permettent de savoir que cette pièce fut une cuisine ?

**La cheminée et levier au fond de la pièce**

Retrouve les aliments apportés par les croisades :

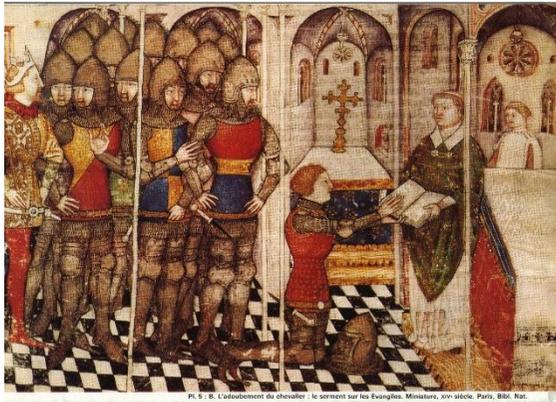


Pourquoi ne mange-t-on pas de pomme de terre ou de tomate ?

**Ceux-ci n'ont pas encore été découverts par les Européens il faudra attendre la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb**

# LA SALLE DES GARDES

Quels équipements sont remis au chevalier lors de son adoubement ?



- Les éperons
- La bannière
- L'écu
- L'épée

# SALLE A MANGER / CHAMBRE

*Que vois-tu sur le haut de la cheminée ?*

Les blasons des familles seigneuriales du  
château

Dans quelle position dort-on ?  
Coche-la ou les bonnes  
réponses.

Debout

Assis

Allongé

# Remplace les différentes parties du château.

1-2-3-4-5: **Portes défensives**

6: **Boulangerie**

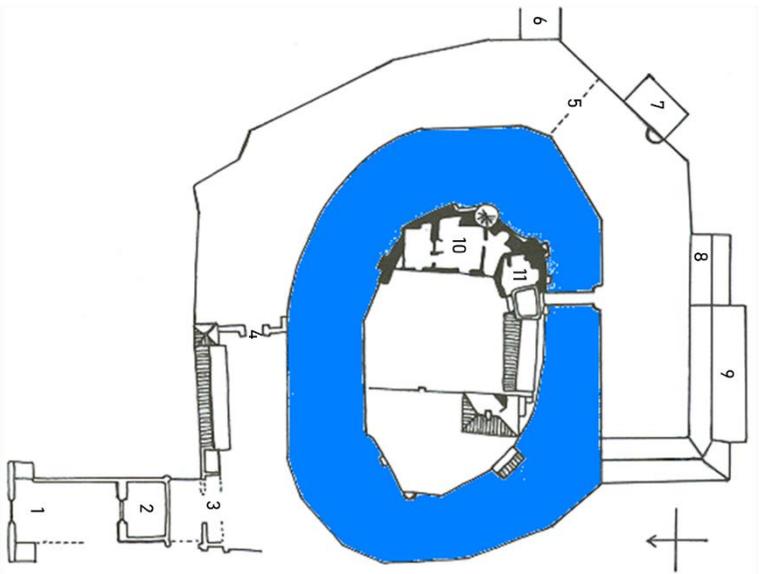
7: **Pressoir**

8: **Chapelle**

9: **Salle des plaid**

10: **Cuisine**

11: **Salle des gardes**



# MOTS-MÊLÉS

T	R	M	L	M	S	E	L	B	O	N
A	U	E	A	A	E	R	U	N	E	T
S	E	U	D	C	R	H	E	E	L	S
E	N	R	O	H	F	A	C	E	L	O
T	G	T	E	I	S	E	U	P	I	G
I	I	R	F	C	R	E	N	E	A	U
L	E	I	D	O	N	J	O	N	R	E
A	S	E	V	U	O	D	O	F	U	R
N	C	R	C	L	E	R	G	E	M	R
A	T	E	V	I	L	A	I	N	S	E
B	R	S	U	S	M	O	I	N	E	S

Meurtrières – Machicoulis – Moines – Vilains – Clergé  
– Banalités – Féodal – Tenure – Nobles – Créneau –  
Donjon – Guerre – Doutes – Seigneur – Muraille –  
Serfs – Epée – Ost – Ecu

Trouve le mot secret :

**Château fort**

# Le savais-tu ? Le Moyen-Âge est une période de grande invention.

D'après toi quelles inventions datent du Moyen-Âge ? Entoure les bonnes réponses.



Les lunettes de vue

V. 1280 en Italie



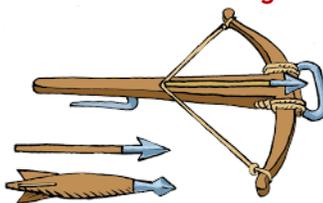
La montgolfière

Elle est inventée au XVIII<sup>e</sup> siècle. La première montgolfière vole le 4 juin 1783



L'imprimerie

XV<sup>e</sup> siècle par Johannes Gutenberg



L'arbalète

Elle est inventée en Chine pendant l'Antiquité



# Château fort de Pirou

## Normandie- Manche

